

Tegningssett · 2. april 2026

Generert fra prosjektets plantegning, fargeliste og revisjonslogg. Dette er ikke et eksportert tegningssett fra tegneprogrammet.

---

## Plantegning

· Arealdisponering, sonedeling

Selve tegningen ligger som bilde på prosjektsiden og lastes ned derfra.

---

## Farger

**SS-V01** Rust, aksentvegg bak resepsjon

Jotun · Vegg bak resepsjonsdisk

**SS-V02** Terrakotta, vegg ventesone

Jotun · Ventesone, langvegg

**SS-V03** Dyp sandtone, øvrige vegger

Jotun · Stylingsone og vaskesone

**SS-T01** Gyldent eikefiner

Nordisk Trepanel · Resepsjonsdisk, hyller, speilrammer

**SS-M01** Olivengrønn bouclé

Studio Bergersen · Lenestoler i ventesonen

---

## Hva som er endret

### Revisjon 1 · 4. mars 2026

Første leveranse er lagt inn: plantegning med sonedeling, moodboard og visualiseringer av resepsjon, ventesone, vaskesone og stylingplassene.

Utgangspunktet fra befaringen 26. februar er at salongen skal tåle fire klippeplasser uten at ventesonen blir en korridor. Det er løst ved å trekke vaskesonen inn mot nordveggen og la vindusfasaden stå fri.

Se gjerne gjennom fargene under Farger — særlig rustfargen bak resepsjonen, som er den som setter tonen for resten.

### Revisjon 2 · 19. mars 2026

Vaskesonen er flyttet, og det er en endring dere bør vite bakgrunnen for.

Spørsmålet var om de to vaskekommene kunne stå på sørveggen, slik første utkast viste. Rørlegger Hauge svarte 16. mars at eksisterende avløpsstamme ligger i det nordøstre hjørnet, og at nytt avløp på sørveggen ville krevd oppføring av gulvet i hele sonen.

Vaskesonen er derfor flyttet til nordveggen, innenfor 2,5 m fra stammen. Ventesonen har fått plassen som ble ledig og rommer nå fire stoler i stedet for tre. To ekstra armaturer er lagt inn over vaskestolene, siden sonen mister noe dagslys på den siden.

Nye visualiseringer av vaskesonen og ventesonen ligger inne.

### Revisjon 3 · 2. april 2026

Photospot er tegnet inn, og fargene er låst.

Dere spurte om veggen ved inngangen kunne brukes til bilder etter klipp. Den er nå tegnet som en egen flate med varm, jevn belysning og bakgrunn i samme rustfarge som resepsjonen, slik at bildene får en gjenkjennelig bakgrunn uansett hvem som tar dem.

Utleier bekreftet 30. mars at det er greit å feste i den veggen, forutsatt at det tilbakestilles ved fraflytting.

Alle fem farger ligger nå under Farger med leverandør og hvor de brukes, så maler kan bestille direkte.